

Bulletin d'inscription
Samedi 7 avril 2018

LES TROIS TEMPS DE L'ŒDIPE ACTE 2 : ENTRÉE EN SCÈNE DU PÈRE

Nom

Prénom

Adresse

Mail

Inscription par courrier avant **le 2 avril 2018**
(Après cette date, contactez les organisateurs par téléphone)

Renseignements auprès des organisateurs :

Lucille MENDES
07 83 82 03 79

Sarah BESSIS
06 14 54 34 29

Alexis POCHEZ
06 48 13 65 33

LES TROIS TEMPS DE L'ŒDIPE ACTE 2 : ENTRÉE EN SCÈNE DU PÈRE

« Cela est si fondamental que si nous essayons de situer dans un schéma ce qui fait tenir debout la conception freudienne du complexe d'Œdipe, ce n'est pas d'un triangle père-mère-enfant dont il s'agit, c'est un triangle (père)-phallus-mère-enfant. Où est le père là-dedans ? Il est dans l'anneau qui fait tenir tout ensemble »¹.

Au-delà de l'homme – ou de la personne – qui l'incarne, le père représente avant tout une fonction : la fonction paternelle. Celle-ci vise à la fois à priver la mère de l'enfant et à interdire la mère à l'enfant. Cette fonction tierce introduit l'enfant et rappelle la mère au manque maternel troublant ainsi leur illusion de complétude.

Couple mère-enfant inséparable, confusion des rôles, famille recomposée, garde alternée, la clinique nous indique combien les organisations familiales actuelles sont multiples. Quelle place pour le père dans celles-ci ? Comment la fonction paternelle s'inscrit-elle pour chacun et quelles impasses trouve-t-on dans la clinique quant à cette introduction du père ? Lors de ce colloque, nous explorerons ce temps fondamental qu'est la mise en place de la fonction paternelle, à partir du matériel clinique issu des cures conduites par les membres cliniciens du RPH.

¹ Lacan, J. (1955-1956) Le Séminaire, Livre III, Les psychoses, Seuil, Paris, 1981, p. 359.

Samedi 7 avril 2018 de 9h00 à 16h30

LES TROIS TEMPS DE L'ŒDIPE ACTE 2 : ENTRÉE EN SCÈNE DU PÈRE



Réservations Réseau pour la Psychanalyse à l'Hôpital - RPH
Tél. : 07.83.82.03.79
www.rphweb.fr

Salle Vinci
25, rue des Jeûneurs
75002 Paris
Métro Bourse
Grands Boulevards
Lignes 3, 8, 9

XXXIV^e COLLOQUE DU RPH

LES TROIS TEMPS DE L'ŒDIPE
ACTE 2 : ENTRÉE EN SCÈNE DU PÈRE

MATINÉE

09h00 Accueil du public

9h30 : Ouverture
Alexis POCHEZ

09h40 : Le cœur balance
Edith de AMORIM

10h00 : Père mettre
Sara BUGUET

10h20 : Discussion
Modérateur : Fernando de AMORIM

Pause (11h00 – 11h20)

11h20 : Au non du père
Diane SOURROUILLE

11h40 : Un, deux, quatre
Laure BAUDIMENT

12h00 : Discussion
Modérateur : Fernando de AMORIM

XXXIV^e COLLOQUE DU RPH

LES TROIS TEMPS DE L'ŒDIPE
ACTE 2 : ENTRÉE EN SCÈNE DU PÈRE

APRÈS-MIDI

Déjeuner (12h30 – 14h30)
Ouverture de la salle à 14h15

*Échanges avec des représentants du RPH
(14h15 – 14h30)*

14h40 : Place du tiers dans la construction identificatoire
Lucille MENDES

15h00 : (AC)QUITTER le père
Elodie CHOPARD

15h20 : Papa où t'es ?
Julie MORTIMORE

15h40 : Discussion
Modérateur : Fernando de AMORIM

16h20 : Conclusion
Sarah BESSIS

*Les intervenants sont des membres cliniciens du RPH ayant
une formation universitaire. Ils sont psychanalysants et occupent, vis-à-vis
des personnes qu'ils reçoivent en consultation, la position de psychothérapeute
ou de supposé psychanalyste.*

XXXIV^e COLLOQUE DU RPH

LES TROIS TEMPS DE L'ŒDIPE
ACTE 2 : ENTRÉE EN SCÈNE DU PÈRE

BULLETIN D'INSCRIPTION

Samedi 7 avril 2018

**ENVOYEZ LE RÈGLEMENT AINSI QUE CE BULLETIN
(RENSEIGNÉ AU DOS) À CETTE ADRESSE :**

Secrétariat du RPH
33, rue Jean-Baptiste Pigalle
75009 Paris

TARIFS*

60 € Formation permanente
50 € Formation individuelle
15 € Étudiants (sur justificatif)

**En adhérant au RPH avant de vous inscrire au colloque,
vous bénéficiez d'une réduction sur le colloque :
30€ au lieu de 50€*